**ACRÍLICO DECORATIVO MONITOR**

La línea de Acrílico Decorativo Monitor cuenta con una amplia gama de colores, clasificados en: Tradicionales, Crómaticos, Metalizados, Fluorescentes y Luminoso. Se presentan en envases de 50cc. con tapa dosificadora. Fueron creados pensando en los requerimientos actuales de artistas, estudiantes y artesanos: gran fluidez, acabado semimate, alto poder cubritivo, lo que lo convierte en un producto de buena calidad y económico. Su fluidez y excelente pigmentación hace que sea elegido, entre otras, para la “técnica de pintura Americana”, en la cuál se logran efectos con una sola pincelada (doble y triple +carga, flotados, etc.).

Los colores más utilizados, se presentan también en potes de 200 cc. Aplíquelos sobre superficies de madera, bizcocho cerámico, yeso, cartón, papel maché, metal y vidrio *preparado*, etc.

Mezclado en partes iguales con **Barniz Vitrificable Monitor**, se puede decorar loza, azulejo, vidrio, etc. logrando resultados similares a los logrados con pinturas horneables a altas temperaturas. (Ver Folleto explicativo Barniz Vitrificable).

**ACCESORIOS ACRILICOS**

# **EXTENDER**

Es un medio retardador del secado de los Colores Acrílicos. Se puede utilizar de diversas formas, aunque las más usadas son las siguientes:

* Cuando se desea realizar zonas de luces y sombras es conveniente pincelar con EXTENDER toda la superficie a pintar. Colocarlo estirándolo bien con el pincel, o retirar el excedente, si lo hubiera, pasando un papel tisú suavemente. De inmediato, aplicar la pintura, la cuál se mantendrá húmeda por varios minutos, permitiendo esfumar para lograr el efecto deseado. Una vez bien seco el trabajo, se puede repetir la operación tantas veces como sea necesario, logrando de este modo efectos similares a los realizados con colores al óleo. También es ideal para realizar fondos esfumados o en degradé.
* El EXTENDER se puede mezclar con los Acrílicos Decorativos en el momento de utilizarlos. En este caso la proporción debe ser mínima, (no más de unas gotas).
* Se puede agregar unas gotas de EXTENDER al agua con la que se humectan los pinceles, facilitando el deslizamiento de los mismos.
* Es el complemento ideal para la técnica de Flotado: se moja un extremo del pincel en acrílico, y el otro extremo en EXTENDER y luego se realiza el flotado con mayor libertad*.* ***PRESENTACION: 120 cc.***

# **GLASEADOR**

Medio que, agregado a los colores acrílicos, brinda a los mismos transparencia y demora ligeramente su secado manteniendo el resto de sus características. La proporción a utilizar depende del grado de transparencia que se desee lograr. En combinación con el EXTENDER, es el medio ideal para la realización de los llamados “Falsos Acabados”, imitación de diferentes materiales y toda otra tarea en la que se necesite trabajar con transparencias o veladuras. ***PRESENTACION: 120 cc.***

# **GESSO**

Se utiliza para imprimar superficies sobre las que se va a decorar o pintar. Se lija la base que se desea acondicionar, y luego se aplican tantas manos como sea necesario para lograr una terminación lisa y suave. Es conveniente lijar ligeramente entre manos. El GESSO es de color blanco y se le puede agregar Acrílico Decorativo MONITOR para realizar fondos coloreados.

***PRESENTACION: 100cc., 200cc., 500cc., 1000cc.***

# **SELLADOR**

Se aplica sobre superficies absorbentes, tapando los poros de las mismas. Se recomienda utilizar siempre en soportes de madera o fibrofácil, para evitar que la emanación de resinas altere los colores finales del trabajo. Indispensable su uso en cortes láser de mdf. Se puede usar puro o ligeramente rebajado con agua. También es posible mezclar con el color acrílico que se utilizará de fondo, facilitando la tarea posterior de pintura. Luego de utilizado sobre madera o fibrofácil, se lija suavemente para obtener una superficie sumamente pareja y bien preparada para decorar, permitiendo que los pinceles se deslicen con mayor facilidad. Aplicado como fondo sobre metal o vidrio, convenientemente desengrasados, favorece el anclaje de la posterior pintura.

***PRESENTACION: 120cc.***

**GEL MEDIUM**

Agregado al Acrílico Decorativo Monitor, confiere cuerpo y ligera transparencia. En el caso de agregarse a acrílicos de mayor densidad, (profesional o similar), confiere a los mismos transparencia sin alterar su consistencia. Ideal para lograr empastes y texturas suaves en las obras pintadas con colores acrílicos. ***PRESENTACION: 100 Y 200 CC.***

# **BARNIZ ACRILICO**

El Barniz Acrílico es recomendado para la terminación de trabajos realizados tanto con acrílico decorativo profesional. Otorga a los mismos un acabado uniforme en su brillo u opacidad, protegiendo además de agentes externos.

Utilizable también como diluyente para acrílico. Se presenta en tres terminaciones diferentes según el efecto que se desee lograr: **MATE**, **SATINADO** o **BRILLANTE**.

***PRESENTACION: 120cc. 250cc y 500cc.***

#### **PASTA PARA MODELAR**

Denominada también “Modeling Paste”, es una pasta diseñada para realizar texturas a mano alzada o con esténciles sobre todo tipo de superficies.

Su color original es blanco, pero se le puede agregar acrílicos para colorearla. ***PRESENTACION: 200 cc. y 500 cc.***

**MEDIUM PARA TELA**

Mezclando una parate de Medium con dos partes de Acrílico Decorativo Monitor, se logra una pintura apta para aplicar sobre telas de algodón puro, con mezcla de fibra sintética, acrocel, batista, etc.

Se utiliza sobre telas previamente lavadas y planchadas. ***PRESENTACION: 50 cc.***

***NOTA:*** *LOS ELEMENTOS UTILIZADOS CON ACRILICO DECORATIVO MONITOR Y TODOS LOS ACCESORIOS ACRILICOS SE LAVAN CON AGUA Y JABÓN.*

***Animate a crear, Monitor te acompaña***

**Línea Directa de Atención al Cliente: (011) 4374-4184**

www.artisticamonitor.com.ar / monitor@artisticamonitor.com.ar